

DIGITAL EMBOSSING – LUCIDATURA UV AD ALTO SPESSORE

Linee guida per la preparazione del file

1 Progettazione grafica del livello di embossing

- Assegnare un nuovo livello alla grafica da nobilitare
- Creare una tinta piatta nominata “Scodix” con un colore di CMYK al 100% (es.: 100% magenta)

NB: l’embossing non può essere realizzato a filo del taglio o della cordonatura

- Creare delle riserve di 1 mm sulle linee di cordonatura
- Tenersi 2/3 mm prima del taglio (non portare la lucidatura al vivo)
- Rispettare una **copertura massima pari al 15% del foglio** (preventivo ad hoc per coperture superiori)
- Evitare coperture molto elevate – al massimo combinare i due effetti di embossing (lucido/satinato) sullo stesso elemento grafico, variando le percentuali di retino

2 Tipi di embossing

- Lucido: tinta piatta “Scodix” 100% (lucidatura piena)
- Satinato: tinta piatta “Scodix” con retino variabile dal 5% al 30%

3 Specifiche tecniche

- Formato carta: minimo 42x29,7 cm – massimo 50x70 cm
 - Area massima di stampa: ridurre ogni lato di 1,7 cm
 - Grammatatura: minimo 135 g/m² – massimo 500 g/m²
 - Supporti:
 - Patinate
 - Monopatinate normali o colorate (solo fronte)
 - Uso mano solo con superficie liscia (es.: splendorgel)
 - Iridescenti (es.: Sirio Pearl)
 - Cromatiche (es.: Curious Cosmic)
 - Autoadesive e sintetiche
 - Altri tipi di carte su richiesta e successiva prova
- **Plastificazione opaca consigliata**